



## 20 Jahre Kulturkreis Rigi

# Jahresprogramm 2008

**03. Februar Sonntag**

**Ein besonderer Opern- und Operettenabend  
mit Madelaine Wibom, Sopran  
und dem russischen Quartett S'CHERZO**  
Swetlana Stalyarova, Domra  
Sergey Mushtakoff und Andrey Tatarinets, Balalaika  
Alexey Lavretyev, Bajan

**23. März Ostern**

**Konzert zum Ostersonntag**

Elisabeth Meyer, Sopran und Carl Ackerfeldt, Bariton  
Eva Meyer-Hagberg, Cembalo

**11. Mai Pfingsten/Muttertag**

**Musik zu Pfingsten**

Sunita Abplanalp, Violine (geb. 1995)  
am E-Piano begleitet von Andrea De Moliner

**22. Juni Sonntag**

**Tatzelwurm, Nasobem und Eintagsfliege**

Texte von Morgenstern und .....  
Richard Rutishauser, Rezitation  
Giuliana Stehli-Altweg, Cembalo

**21. September Bettag**

**Bettagskonzert**

Kinga Misiak, Sopran  
Friederike Chylek, Cembalo

**23. November Sonntag**  
(16.00 Uhr Hostellerie)

**Jubiläumsanlass mit anschliessendem Apéro**

**mit dem Ensemble Musique Simili**  
mit Lino Loddo, Juliette Du Pasquier  
und Marc Hänsenberger

**14. Dezember 3. Advent**

**Adventssingen und Weihnachtsmusik  
mit dem Rigi-Chörli und dem Rigi-Ensemble**

Der Jubiläumsanlass im November findet ausnahmsweise um 16 Uhr in der Hostellerie statt, alle übrigen Konzerte wie gewohnt um 16.30 Uhr in der Ref. Bergkirche Rigi Kaltbad.





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

## Ein besonderer Opernabend

Sonntag, 3. Februar 2008, 16.30 Uhr

**Madelaine Wibom, Sopran**

**und das Moskauer Quartett S'CHERZO**

Svetlana Stolyarova, Domra

Sergey Mushtakoff und Andrey Tatarinets, Balalaika

Alexey Lavrentyev, Bajan

**Gioachino Rossini**

1792 - 1868

**aus der Oper "Il barbiere di Siviglia"**

- Ouvertüre / Sinfonia

- Cavatina: "Una voce poco fa / Io sono docile" (Rosina)

- Cavatina: "La ran la re la ran la la" (Figaro)

**Alexander Borodin**

1833 - 1887

**aus der Oper "Fürst Igor"**

- Polowetzer Tänze

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1756 - 1791

**aus der Oper "Le nozze di Figaro"**

Rezitativ und Arie (Susanna)

**Modest Mussorgsky**

1839 - 1881

- Morgendämmerung an der Moskwa

- Vorspiel zur Oper "Chowantschina"

**Michail Glinka**

1804 - 1857

**aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"**

Krakowiak

**Giuseppe Verdi**

1813 - 1901

**aus der Oper "Un ballo in maschera"**

Arie des Oscar B-dur und G-dur

**Freier Eintritt \* \* \* Kollekte willkommen**

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.15

Nächste Veranstaltung: Sonntag, 23. März 16.30 Uhr, Musik zu Ostern  
Sopran, Bariton und Cembalo



www.kulturkreis-rigi.ch

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

## Konzert zum Ostersonntag

23. März 2008, 16.30 Uhr

**Elisabeth Meyer**

**Sopran**

**Carl Ackerfeldt**

**Bariton**

**Eva Meyer-Hagberg**

**Cembalo / Orgel**

---

### aus Schweden

Traditionelles Volkslied

**J.H. Roman** (1694 - 1758)

Vi Lofve Tig, aus *"Den Svenska Messan"*

**G.F. Händel** (1685 - 1759)

Revenge, Timotheus Cries, aus *"Alexander-Fest"*

**Henry Purcell** (1659 - 1695)

Music for a While

**Claudio Monteverdi** (1567 - 1643)

Pur ti miro, Duett aus *"L'incoronazione di Poppea"*

**John Dowland** (1563 - 1626)

In darkness let me dwell

**J.J. Froberger** (1616 - 1667)

Courante und Gigue

### aus Schweden

Traditionelles Volkslied

**G.F.Händel** (1685 - 1759)

How willing is my paternarl love

**Joseph Haydn** (1732 - 1809)

Holde Gattin, dir zur Seite  
Duett (Eva,Adam) aus *"Die Schöpfung"*

**W.A. Mozart** (1756 - 1791)

- Porgi amor, aus *"Die Hochzeit des Figaro"*  
- Deh, vieni a la finestra, aus *"Don Giovanni"*  
- La cí darem la mano, aus *"Don Giovanni"*

**Chr.W. Gluck** (1714 – 1787)

Che fiero momento, aus *"Orfeo ed Euridice"*

**Giulio Caccini** (1545 – 1618)

Amarilli, mia bella

**W. Petersson - Berger** (1867 – 1942)

Som Stjärnorna På Himmelen

**Lars-Erik Larsson** (1908 – 1986)

Duett, aus *"Förklädd Gud"*

---

### Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen :

ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 13.40, 14.40, 15.40

Nächste Veranstaltung:

Pfingsten, 11. Mai 16.30 Uhr, Musik zu Pfingsten und Muttertag  
mit der jungen Geigerin Sunita Abplanalp



Ref. Bergkirche Rigi Kaltbad  
11. Mai 2008, 16.30 Uhr

**Sunita Abplanalp, Violine**  
**Andrea de Moliner, Klavier**



## Konzert zu Pfingsten und Muttertag

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 - 1791

**Violinkonzert G-Dur, KV 216**  
Allegro  
Adagio  
Rondeau-Allegro

**Jules Massenet**  
1842 - 1912

**Meditation aus "Thais"**

**Antonin Dvořák**  
1841 - 1904

**3 Romantische Stücke op. 75**  
Allegro moderato  
Allegro maestoso  
Allegro appassionato

**Pablo de Sarasate**  
1844 - 1908

**Romanza andaluza op. 22 Nr. 1**

**Pietro Mascagni**  
1863 - 1945

**Intermezzo Sinfonico** aus „Cavalleria Rusticana“

**Charles Auguste de Bériot**  
1802 - 1870

**Scène de Ballet op. 100**

---

**Freier Eintritt - Kollekte willkommen**

Bahnverbindungen :

ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 13.40, 14.40, 15.40

Nächste Veranstaltung:

22. Juni 16.30 Uhr, Tatzelwurm, Nasobem und Eintagsfliege  
Texte von Morgenstern u.a. und Musik am Cembalo

[www.kulturkreis-rigi.ch](http://www.kulturkreis-rigi.ch)



www.kulturkreis-rigi.ch

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 22. Juni 2008, 16.30 Uhr

**Tatzelwurm, Nasobem und Eintagsfliege**

## **Musik und Dichtung**

**Giuliana Stehli-Altwegg Cembalo**  
**Richard W. Rutishauser Rezitation**

**Etienne Méhul** (1763 - 1817)

**Allegro moderato**

**Joachim Ringelnatz** (1883 - 1934)

**Gedichte**

Der Briefmark • Im Park • Bumerang • Schenken  
Ich hab' dich so lieb • Und auf einmal steht es neben dir

**Raffaele Altwegg** (1938 - 1999)

**Thema con variationi**

**Christian Morgenstern** (1871 - 1914)

**Grotesken**

*im Wechsel mit ...*

Das ästhetische Wisel • Der Lattenzaun • Philantropisch  
Das Knie • Der Seufzer • Bim, Bam, Bum

**Henri Herz** (1803 - 1888)

**"Joujou" mit Variationen**

**Friedrich Schiller** (1759 - 1805)

**"Der Handschuh"**

Melodrama mit Musik von Diego Fischer

\*\*\*\*\* Kleine Pause von ca. 4 Minuten \*\*\*\*\*

**Christian Morgenstern**

**Grotesken**

*im Wechsel mit ...*

Der Gingganz • Der Gaul • Palmström • Palmströms Uhr  
Der Walfisch oder das Überwasser

**Beatrice Vogler** (\* 1951)

**Cembalo Stücke**

**Rudolf Baumbach** (1840 - 1905)

**"Der Witwer und der Tatzelwurm"**

Musik von Emilius Ehrhardt

---

**Freier Eintritt - Kollekte willkommen**

Bahnverbindungen :

ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 13.40, 14.40, 15.40

Nächste Veranstaltung:

Sonntag, 21. September, 16.30 Uhr,

Bettagskonzert mit Kinga Misiak, Sopran und Friederike Chylek, Cembalo



www.kulturkreis-rigi.ch

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 21. September 2008, 16.30

## Konzert am Bettag

Kinga Misiak                      Sopran  
Friederike Chylek                Cembalo

---

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 - 1759)

**Ouvertüre aus der Oper "Rinaldo" \*\***

**Antonio Caldara**  
(1670 - 1736)

**„Io crudele“**  
**Cantata** für Sopran und basso continuo

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 - 1759)

**„Lascia ch'io pianga“**  
**Aria** Largo

**Bernardo Pasquini**  
(1637 - 1710)

**Alemanda**  
für Cembalo

**Alessandro Scarlatti**  
(1660 - 1725)

**„Poi che riseppe Orfeo“**  
**Cantata** für Sopran und basso continuo

**Domenico Scarlatti**  
(1685 - 1757)

**Sonata K 181** Allegro  
**Sonata K 182** Allegro

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 - 1759)

**„Vo' far guerra“ \*\***  
**Aria** Allegro

\*\* (aus: W. Babell: *Suits of the Most Celebrated Lessons*  
*Collected und Fitted to the Harpsichord or Spinnet, London, 1717*)

---

**Freier Eintritt - Kollekte willkommen**

Bahnverbindungen :      ab Weggis: 15.45      ab Vitznau: 13.40, 14.40, 15.40

Nächste Veranstaltung: **Jubiläums-Anlass „20 Jahre KULTURKREIS RIGI“**  
**in der Hostellerie im Kaltbad**  
Sonntag, 23. November, 16.00 Uhr, mit dem Ensemble Musique Simili

1988 - 2008

---



Musique  
**SOL y**  
Sonne und

Lassen Sie sich  
diese einmalige  
Gelegenheit nicht  
entgehen

Freier Eintritt

[www-kulturkreis-rigi.ch](http://www-kulturkreis-rigi.ch)

20 Jahre  
**KULTURKREIS**

Sonntag, 23. November  
16 Uhr

Hostellerie Rigi Kaltbad

Simili  
**SOMBRA**  
Schatten

feiern Sie mit uns den  
besonderen Tag nach  
der Vorstellung bei  
einem Apéro !

Kollekte

siehe auch Rückseite →

# Musique Simili

Musique Simili ist ein Ensemble, welches durch gekonnte Schlichtheit, Humor und einer Riesenportion Können besticht. **Line Loddo**, **Juliette Du Pasquier** und **Marc Hänsenberger**, sind Fahrende durch die Welt der Töne. Sie transportieren Klangfarben unterschiedlichster Provenienz: a cappella occitan und mystère oriental, ungarisches Feuer und rumänischer Melos. Und sie transponieren diese Rohstoffe - so wie dies die Zigeuner mit der Musik ihres Gastlandes tun - in die ihnen eigene, persönlich gefärbte Tonalität. ([www.simili.ch](http://www.simili.ch))



**Line Loddo**  
Gesang, Kontrabass, Geige

Als Tochter eines Sarden und einer Südfranzösin erbt sie das besondere Flair des Singens. Nebst Okzitanischen und Romanes Liedern gehören auch Rumänische Titel zu ihren Lieblingen.



**Juliette Du Pasquier**  
Geige, Kontrabass, Gesang

Von Juliette wird gesagt, dass man gar nicht merkt, dass sie das Konservatorium nicht besucht hat..... Wie dem auch sei, sie gehört zu den besten Geigerinnen, welche die Szene zu bieten hat.



**Marc Hänsenberger**  
Akkordeon, Klavier, Gesang

Marc muss den typischen Berner in diesem quirligen Trio gar nicht erst spielen. Er ist es nämlich auch.... bis er zum Akkordeon greift. Gute Rhythmik und ausgefeilte Arrangements sind seine Spezialitäten.

## SOL Y SOMBRA

Okzitanisch ist eine Sprache. Um genauer zu sein: Okzitanisch ist die rebellische Version des Französischen. Okzitanisch steht nämlich für Unbändigkeit und Lebenslust trotz jahrhundertelanger Repression. Einst war Okzitanisch eine glühende Kultursprache, in der an den mittelalterlichen Höfen gedichtet und gesungen wurde. Genau dieses Feuer lodert auch heute, wenn Musique Simili loslegt.

Zwar führt die okzitanische Sprache unterdessen eher ein Schattendasein. Aber wenn Line Loddo sie auf der Bühne interpretiert, geht die Sonne auf. SOLySOMBRA (Sol y Sombra; Sonne und Schatten) ist ein strahlender Mix aus okzitanischem Liedgut, feurigen Zigeunerweisen und leidenschaftlichem Tango. Juliette Du Pasquier spielt Streichholz, Marc Hänsenberger Piandoneon. Und was das schon wieder sein soll, muss jeder selbst entdecken. Leicht entflammbar ist es allemal.

Die drei Musizierenden könnten unterschiedlicher nicht sein. Das birgt eine gewisse Sprengkraft. Und dennoch haben sie eines gemeinsam. Sie sprechen alle drei dieselbe Sprache. Unbändig, leidenschaftlich, lodernd: Okzitanisch. Und zeigen uns damit, dass wir die rebellische Lebenslust nicht verlieren sollten - zu Zeiten der Sonne wie zu Zeiten der Schatten.





www.kulturkreis-rigi.ch

# Adventssingen und Weihnachtsmusik

in der Ref. Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 14. Dezember 08, 16.30 Uhr

bei festlicher Beleuchtung mit zweihundert Kerzen



das Rigi-Chörli

unter der Leitung von  
Mary Hadley

singt Advents- und Weihnachtslieder

begleitet vom

Rigi-Ensemble

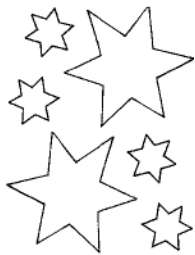
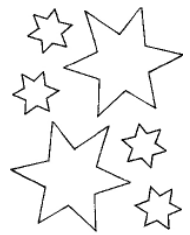
mit Blockflöten

Geigen

Bratsche

Cello

Cembalo



dazwischen erzählt Hedi Rütschi ein Weihnachtsmärchen  
..... und wir freuen uns auf ein singfreudiges Publikum



Bahnverbindungen:  
(neuer Fahrplan!)

ab Weggis 15.50 Uhr

ab Vitznau 14.15, 15.15 Uhr

ab Kaltbad 18.24, 20.15 Uhr nach Vitznau

ab Kaltbad 18.20, 18.50, 19.05 nach Weggis