



## Jahresprogramm 2011

---

**06. März**

Fasnachtssonntag

### **Klezmer plus Klassik**

Fides auf der Maur	Klarinette
Patricia Draeger	Akkordeon
Sergej Simbirev	Akkordeon
Luca Sisera	Kontrabass

**24. April**

Ostersonntag

### **Musik zum Ostersonntag**

Pius Strassmann	Blockflöte
Eva Meyer-Hagberg	Cembalo

**12. Juni**

Pfingstsonntag

### **Oboenquartette**

Andrea Bischoff	Oboe
Igor Karsko	Violine
Regula Sager	Viola
Peter Somodari	Violoncello

**18. September**

Betttag

### **Musikalische Herbstfarben**

Matthias Steiner	Violine
Wolfgang Brettschneider	Viola
Brigida Rodriguez Uria	Violoncello
Christina Kunz	Cembalo

**23. Oktober**

Sonntag

### **VOX Vokalquartett S'sch mr alles 1 Ding**

Claudia Dieterle	Sopran
Alexandra Forster	Mezzosopran
Javier Hagen	Tenor
Norbert Günther	Bass

**11. Dezember**

3. Advent

**Adventssingen und Weihnachtsmusik**  
mit dem Rigi-Chörli und dem Rigi-Ensemble

---

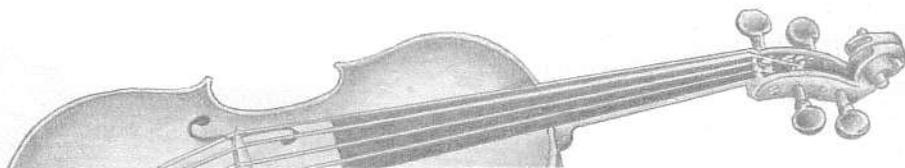
*Alle Konzerte finden in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt.*

*Beginn um 16.30 Uhr*

*Der Eintritt ist frei - für eine gute Kollekte sind wir dankbar*

Nähere Angaben zu den Konzerten sind jeweils auch im Internet zu finden unter:

[www.kulturkreis-rigi.ch](http://www.kulturkreis-rigi.ch)





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 6. März 2011, 16.30 Uhr

# Klezmer plus Klassik

www.kulturkreis-rigi.ch



Fides Auf der Maur	Klarinette
Patricia Draeger	Akkordeon
Sergej Simbirev	Akkordeon
Luca Sisera	Kontrabass

Programm nach Ansage

„Klezmer plus“ präsentieren Musik mit viel osteuropäischem Flair, und wissen eine mitreissende Atmosphäre zu schaffen. Auf abwechslungsreiche Art werden dabei Klezmer mit klassischen Werken ergänzt. Die Gruppe beweist ihre Stärke in einem komplexen und rasanten Zusammenspiel. Besonders in den schnellen Klezmerliedern wird das erstaunliche Können der Schwyzer Klarinettistin Fides Auf der Maur hörbar. Mit Leichtigkeit lässt sie ihr Instrument singen, die Stimme melancholisch schwelgen, um sie dann schnell durch die freudigen Tanzstücke zu jagen. Eindrücklich ist auch das überaus virtuose Akkordeon-Spiel von Sergej Simbirev, der mit scheinbarer Leichtigkeit seine russischen Finger in ungeheurer Geschwindigkeit über die Knöpfe seines Akkordeons fliegen lässt.

Wir freuen uns auf die 4 genialen Musiker. Freuen Sie sich mit uns!

Wir danken für eine angemessene Kollekte

<b>Bahnverbindungen:</b>	ab Vitznau	15.15	zurück ab Kaltbad	18.20 / 20.15
	ab Weggis	15.20 / 15.50	„ „ „	18.20 / 18.50 / 19.05

**Unser nächstes Konzert:** Konzert am Ostersonntag, 24. April, 16.30 Uhr,  
mit Pius Strassmann, Blockflöte und Eva Meyer-Hagberg, Cembalo



www.kulturkreis-rigi.ch

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
**Konzert am Ostersonntag**

24. April 2011, 16.30 Uhr

**Pius Strassmann**

**Blockflöten**

**Eva Meyer-Hagberg**

**Cembalo und Orgel**



**Giovanni Battista Fontana**

(1524 - 1587)

**Sonata in C-Dur**

für Sopranblockflöte und Basso continuo

**Giovanni Bononcini**

(1670 - 1747)

**Sonate in F-Dur**

für Altblockflöte und Basso continuo  
Largo - Con Spirito- Lento - Vivace

**Giovanni Paolo Cima**

(1570 - 1622)

**Sonata in d-moll**

für Sopranblockflöte und Basso continuo

**Roberto Valentine**

(1674 - 1735)

**Sonate in e-moll**

für Altblockflöte und Basso continuo  
Adagio - Allegro - Adagio - Gavotta - Minuet

**Johann Sebastian Bach**

(1685 - 1750)

**Sonate in C-Dur, BWV 1033**

für Tenorblockflöte und Basso continuo  
Andante - Allegro - Adagio - Menuett I/II

**Diogenio Bigaglia**

(1676 - 1745)

**Sonata op.1, Nr.1 in D-Dur**

für Sopranblockflöte und Basso continuo  
Adagio - Allegro - Largo - Presto

Wir danken für eine angemessene Kollekte

<b>Bahnverbindungen:</b>	ab Vitznau	15.15	zurück ab Kaltbad	18.20 / 20.15
	ab Weggis	15.20 / 15.50	„ „ „	18.20 / 18.50 / 19.05

<b>Unsere nächste Veranstaltung:</b>	Konzert am Pfingstsonntag, 12. Juni, 16.30 Uhr, Quartette für Oboe und Streichtrio
--------------------------------------	---



www.kulturkreis-rigi.ch

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

## Konzert am Pfingstsonntag

12. Juni 2011, 16.30 Uhr

### Oboenquartette und Streichtrio

---

<b>Andrea Bischoff</b>	Oboe	<b>Regula Sager</b>	Viola
<b>Igor Karsko</b>	Violine	<b>Peter Somodari</b>	Violoncello

---

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

**Oboenquartett KV 370 (368b)**

entstanden in München, (1781)

Allegro

Adagio

Rondeau (Allegro)

#### **Franz Schubert (1797 - 1828)**

**Streichtrio in B-Dur, D 581 (1817)**

Allegro Moderato

Andante

Menuetto

Rondo.Allegretto

#### **Benjamin Britten (1913 - 1976)**

**Phantasy Quartet Op. 2, (1932)**

Andante alla marcia - Allegro giusto - A tempo comodo e rubato -

Molto più lento - Tempo primo Andante alla marcia

Wir danken für eine angemessene Kollekte

<b>Bahnverbindungen:</b>	<i>ab Vitznau</i>	15.15	<i>zurück ab Kaltbad</i>	18.15 / 19.15 / 20.15
	<i>ab Weggis</i>	15.20 / 15.50	„ „ „	18.20 / 18.50 / 19.20

**Unsere nächste Veranstaltung:** *Musikalische Herbstfarben, 18. September, 16.30 Uhr,  
mit Violine, Viola, Violoncello und Cembalo*

## **Über Komponisten und Werke**

### **Franz Schubert Streichtrio in B-Dur (Fragment)**

*Schuberts Streichtrio B-Dur D 471 ist zwar ein Jugendwerk (entstanden 1816), aber es ist erstaunlich, wie meisterhaft Schubert satztechnisch die sparsame Besetzung durch drei Streicher behandelt. „Mozartisch liebenswert“ nennt Fritz Hug dieses der Tradition verpflichtete Allegro; und darum ist es bedauerlich, dass dieses B-Dur-Trio mit seiner „anmutigen Melodik und den reizenden Modulationen“ Fragment geblieben ist - von einem Andante-Satz gibt es noch 39 Takte.*

### **Tommaso Giordani Sonate in B-Dur**

*Der ca. 1730 geborene Neapolitaner Tommaso Giordani machte wie viele seiner Landsleute sein Glück im Ausland. Bereits 1753 kam er mit der väterlichen Operntruppe nach London, wo er im Covent Garden mit einer eigenen Oper Aufsehen erregte. Er wechselte öfters zwischen London und Dublin, war um 1768 als Komponist und Dirigent am Londoner King's Theater am Haymarket angestellt und gründete 1783 eine eigene Operntruppe in Dublin, die nach 6 Monaten leider schon bankrott war. 1788 wurde Giordani Musikdirektor des Dubliner New Theater Royal. Er betätigte sich zeitlebens auch als gefragter Pädagoge. Um 1796 zog er sich aus dem Musikleben zurück und starb 1806 in Dublin.*

### **Ludwig van Beethoven Streichtrio in c-moll**

*Die drei Streichtrios Op. 9 wurden 1797 - 98 komponiert, und sind seinem Mäzen, dem Grafen Johann Georg von Browne gewidmet. Sie sind Zeugnis von der zu diesem frühen Zeitpunkt bereits ausgeprägten Genialität des jungen Komponisten. Sein Einfallsreichtum lässt ein melodisches Feuerwerk und gewagte Harmonik entstehen, und seine Fähigkeit, die drei Instrumente zu einem in sich runden Ensemble zu vereinen, lassen schon bei diesen selten gehörten Werken die Grossartigkeit seiner Quartette erahnen.*

### **Carl Philipp Emanuel Bach Trio in D-Dur**

*der zweitälteste Sohn von Johann Sebastian, wird nach seinen Wirkungsorten auch der „Berliner- oder Hamburger-Bach“ genannt. Nebst einem überaus reichen kompositorischen Schaffen schrieb er das wohl berühmteste Lehrwerk über die wahre Art, das Clavier zu spielen. Das Claviertrio in D Dur ist erst in seiner Hamburger Zeit im Todesjahr 1788 entstanden. Ursprünglich war dem konzertierenden Cembalo eine Traversflöte dazu gesellt. Diese Stimme wird aber häufig, wie auch in diesem Konzert, von der Violine übernommen.*



www.kulturkreis-rigi.ch

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

## Konzert am Bettag

18. September 2011, 16.30 Uhr

### Musikalische Herbstfarben

**Matthias Steiner, Violine**

**Wolfgang Brettschneider, Viola**

**Brigida Rodriguez Uria, Violoncello**

**Christina Kunz, Cembalo**

**Franz Schubert**

(1797 - 1828)

**Streichtrio in B-Dur, D 471**

*Allegro* (Fragment 1816)

**Tommaso Giordani**

(ca. 1730 – 1806)

**Sonate in B-Dur, Op. 30, Nr. 3 (1782)**

für Clavier, Violine, Viola, Violoncello

*Allegro Moderato*

*Larghetto sostenuto*

*Rondo Allegretto*

**Ludwig van Beethoven**

(1770 – 1827)

**Streichtrio in c-moll, Op.9, Nr. 3**

*Allegro con spirito*

*Adagio con espressione*

*Scherzo, Allegro molto e vivace*

*Finale, Presto*

**Carl Philipp Emanuel Bach**

(1714 – 1788)

**Trio per il Cembalo obligato, Violino e Viola**

D-Dur Wq 94D (1788)

*Allegretto*

*Sehr langsam und ausgehalten*

*Allegro di molto*

*Wir danken für eine angemessene Kollekte*

<b>Bahnverbindungen:</b>	ab Vitznau	15.15	zurück ab Kaltbad	18.15 / 19.15 / 20.15
	ab Weggis	15.20 / 15.50	„ „ „	18.20 / 18.50 / 19.20

<b>Unsere nächste Veranstaltung:</b>	VOX Vokalquartett, 23. Oktober, 16.30 Uhr, S'isch mr alles1 Ding
--------------------------------------	---



www.kulturkreis-rigi.ch

*Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad*  
23. Oktober 2011, 16.30 Uhr

## **VOX Vokalensemble**

*„Reich mir die Hand mein Leben“*

*Volkslieder, Duette, Terzette, gesungen von*

*Claudia Dieterle* Sopran

*Alexandra Forster* Mezzosopran

*Norbert Günther* Bariton

*am E-Piano begleitet von der Pianistin Ai Furuya*

### **"S'sch mr alles 1 Ding"**

*Ver-rückte Volkslied-Arrangements, a cappella*

∞ ∞ ∞ ∞

### **6 Notturmi von W.A.Mozart**

*Kanzonetten über die Liebe*

∞ ∞ ∞ ∞

### **Arien, Duette und Terzette von W.A.Mozart**

*aus den Opern Don Giovanni, Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, u.a.*

*Wir danken für eine angemessene Kollekte*

<b>Bahnverbindungen:</b>	ab Vitznau	15.15	zurück ab Kaltbad	18.15 / 19.15 / 20.15
	ab Weggis	15.20 / 15.50	„ „ „	18.20 / 18.50 / 19.20

**Unsere nächste Veranstaltung:** Adventssingen, 11. Dezember, 16.30 Uhr, Rigi Bergkirche Rigi-Chörli und Rigi-Ensemble



www.kulturkreis-rigi.ch

# Adventssingen und Weihnachtsmusik

in der Ref. Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 11. Dezember 2011, 16.30 Uhr

*bei festlicher Beleuchtung mit zweihundert Kerzen*

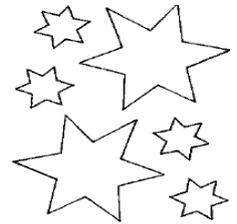


*das Rigi-Chörli*

*unter der Leitung von*

*Mary Hadley*

*singt Advents- und Weihnachtslieder*



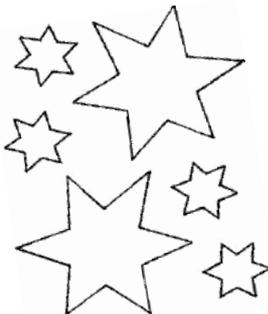
*begleitet vom*

*Rigi-Ensemble*

*mit Blockflöten*

*Streichinstrumenten*

*und Cembalo*



*wir freuen uns auf alle, die gerne mitsingen  
oder auch nur zuhören möchten*

\*\*\*\*\*

*Bahnverbindungen: Fahrplanwechsel am 11. Dezember, bitte aktuelle Fahrzeiten beachten*