



Jahresprogramm 2007

18. Februar Sonntag

Ein bunter Strauss Schweizer Melodien

Trio Viosa

Christa Vock, Saxophon

Regula Raas, Violine

Daniela Sutter, Orgel

Sandra Hengartner, Gedichte

08. April Ostern

Konzert zum Ostersonntag

Verena Steffen, Flöte

Olivier Eisenmann, Cembalo/Orgel

27. Mai Pfingsten

Musik zu Pfingsten

Pausa Quartett

Adrian Häusler und Eveleen Olsen, Violinen

Karin Hender, Viola

Chantal Steiner, Violoncello

24. Juni Sonntag

Sommerkonzert

«Erlkönig» Balladen und Musik

Walter Sigi Arnold, Sprecher

Carlo Gamma, Saxophon

Christian Hartmann, Kontrabass

16. September Bettag

Herbstkonzert

Josefine Hocher, Sopran

Anna Buczek, Orgel / Cembalo und Gesang

28. Oktober Sonntag

Winterzeit

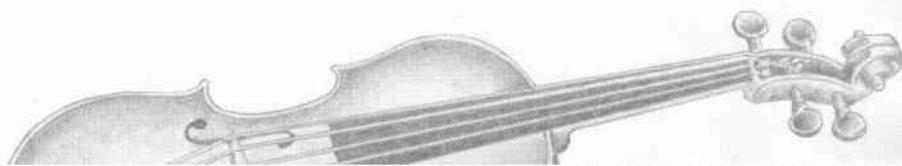
Patrick Süskind «Der Kontrabass»

Beat Bill, Schauspieler

Kontrabassensemble Piubasso (Musikschule Luzern)

Leitung: Fredi Bucher

Alle Veranstaltungen finden in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt und beginnen um 16.30 Uhr.





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad - Sonntag, 18. Februar, 16.30 Uhr

Ein bunter Strauss Schweizer Melodien und Mundartgedichte

Trio Viosa Regula Raas, Violine * Christa Vock, Saxophon * Daniela Sutter, Orgel

 **Rezitation** Sandra Hengartner liest Gedichte von Friedrich Walti

Traditionell



Traditionell

Traditionell

Traditionell



Traditionell

Traditionell



R. Nussio

J. Baumgartner
R. Tammik, A. Jehli



P. Weber, S. Meyer

C. Brunner
Traditionell
C. Brunner



Zäuerli

Wenn d'Chüeglogge lüüte

Zäuerli (mit Glöggli und Muhs)

Mazurka

Parsenn-Schuss

Schlagfertig

Gersauer Ländler (mit Glöggli und Muhs)

Bürgenstock Polka

Die unerzognige Chind

Baldanza

Evelyne



De Gugger

s'Gugger-Zytli (mitsingen)

Vögeli-Schottisch
Schottisch
Vögeli-Schottisch

Galgehumer



B. Bertinat

F. Huber, J. Kuhn



Traditionell



F. Schulz, W. Wild



A. Beul



A.K. Winteler



A. Beul

I han en Schatz (mitsingen)

Luegid vo Bärg und Tal (mitsingen, Glöggli, Muhs)
(mit Glöggli und Muhs)

Es lyt am Spiegel

Floh-Polka Wentala Schieber

Oha lätz



Guete Sunntig mitenand (mitsingen)

Schick di dry

Stägeli uf Stägeli ab (mitsingen)

Geduld bringt Rose

Alpenrosen-Polka (mit Glöggli und Muhs)

My Melodie

Am Himmel stoht es Sternli z'Nacht
(mitsingen)



Herzlichen Dank für Ihre Kollekte

Unser nächster Anlass: Konzert zum Ostersonntag



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

Konzert zum Ostersonntag

8. April 2007, 16.30 Uhr

Verena Steffen Flöte
Olivier Eisenmann Cembalo / Orgel

Nicolas Chédeville 1705-1782	Sonate Nr. 2 C-Dur Preludio (Adagio) - Allegro assai - Sarabanda (Adagio) - Allegro	Flöte + Cembalo
Louis-Claude Daquin 1694-1772	Deux Rondeaux - La Mélodieuse c-Moll - Le Coucou e-Moll	Cembalo
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Sonate E-Dur BWV 1035 Adagio ma non tanto - Allegro - Siciliano - Allegro assai	Flöte + Cembalo
Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788	Hamburger Sonate G-Dur Wq 133 Allegretto - Rondo (Presto)	Flöte + Cembalo
Josef Gabriel Rheinberger 1839-1901	- Preludio Es-Dur aus den Meditationen op. 167 (Nr. 5) - Cantilene F-Dur aus der 11. Orgelsonate, op. 148 - Improvisation aus den Miscellaneen, op. 174	Orgel Flöte + Orgel Flöte + Orgel
Alfred Baum 1904-1993	Fantasie über ein altes Volkslied (1983)	Flöte + Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Allegro B-Dur (1844)	Orgel

Freier Eintritt  Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.40
Nächste Veranstaltung: Sonntag, 27. Mai 16.30 Uhr, Musik zu Pfingsten
mit dem Pausa - Streichquartett



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad
Sonntag, 27. Mai 2007, 16.30 Uhr

Musik zu Pfingsten

mit dem PAUSA - Streichquartett

Adrian Häusler
Eveleen Olsen
Karin Hender
Chantal Steiner



Violine
Violine
Viola
Violoncello

Alexandre Glazunow
1865 - 1936

5 Noveletten Op. 15 (1886)

1. Alla Spagnuola
2. Orientale
3. Interludium in modo antico
4. Valse
5. All' Ungharese

Franz Schubert
1797 - 1828

Streichquartett in d-Moll, D 810
„Der Tod und das Mädchen“

1. Allegro
 2. Andante con moto
 3. Scherzo
 4. Presto - Prestissimo
-

Freier Eintritt * Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.40
Nächste Veranstaltung: 24. Juni, 16.30 Uhr: ERLKÖNIG, Balladen und Musik
(mit Walter Sigi Arnold, u.a.)



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad
24. Juni 2007, 16.30 Uhr

ERLKÖNIG - Balladen und Musik

Sprecher **Walter Sigi Arnold**
Saxofon **Carlo Gamma**
Kontrabass **Christian Hartmann**

75 Minuten mit einer Auswahl der schönsten klassischen Balladen und Musik

Wunderbare Geschichten aus alter und nicht so ferner Zeit eingebettet in Klänge von heute



Wie war das doch gleich bei "Belsazar", oder "John Maynard"? Und da war doch noch dieses: "Tand, Tand, ist das Gebilde von Menschenhand" - "und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt!"
Goethe? - Schiller? - Fontane?

Dramatische Ereignisse, die von grossen Dichtern in einer wundervollen Sprache festgehalten wurden. Texte, die sich für eine musikalisch-sprachliche Umsetzung auf der Bühne geradezu aufdrängen. "ERLKÖNIG - Balladen und Musik" zeigt, wie viele gute Geschichten in Versform geschrieben wurden.



12 Balladen, heitere aber vorwiegend düsterschauerliche, vorgetragen in bildstarker hochdeutscher Sprache und begleitet, untermalt und erweitert mit Klängen und Kompositionen, welche die Themen der Balladen aufgreifen, diese fortführen und dem Raum verschaffen, was durch das gesprochene Wort nicht ausgedrückt werden kann.



Aus dem Programm:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| - <i>Der rechte Barbier</i> | Adalbert von Chamisso |
| - <i>John Maynard</i> | Theodor Fontane |
| - <i>Erlkönig</i> | Johann Wolfgang Goethe |
| - <i>Die Bürgerschaft</i> | Friedrich Schiller |
| - <i>Kinderkreuzzug</i> | Bertolt Brecht |
| - <i>Belsazar</i> | Heinrich Heine |
| - <i>Des Sängers Fluch</i> | Ludwig Uhland |
| und andere | |

Eintritt frei - Kollekte willkommen

Nächste Veranstaltung: 16. September (Betttag), mit Josefine Hoher, Sopran
und Anna Buczek, Cembalo / Orgel



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

Herbstkonzert am Betttag

Sonntag, 16. September 2007, 16.30 Uhr

Josefine Hocher Sopran

Anna Buczek Merz Orgel/Cembalo und Gesang

mit dem Cembalo

Anonimo [ca.1650]

Giulio Caccini [ca.1550 - 1618]

Andrea Gabrieli [1510 - 1586]

Luigi Manzia [ca.1680]

Jean-Philippe Rameau [1683 - 1764]

Francois Couperin [1668 - 1733]

Soccorretemi per pietà Duett für zwei Soprane

Amor, ch'attendi Aria für Sopran

Ricercare arioso für Cembalo

zwei Arien für Sopran

- Son povera donzella

- Voglio farti dire il vero

La Poule für Cembalo

Le Tic -Toc - Choc, ou Les Maillotins für Cembalo

an der Orgel

Johann Sebastian Bach [1685 - 1750]

Duetto III BWV 804

Canzona in d BWV 588

Johann Christian Bach [1735 - 1782]

- Variationen über „God save the King“

Anonymus

- Aria in D

[aus der Sammlung im Kloster Stary Sacz, Polen, 1768]

mit dem Cembalo

Michal Kleofas Oginski [1765 - 1833]

Polonaise

Anna Buczek Merz [komp. 2003]

zwei Lieder

Nicolo Porpora [1686 - 1766]

Non piu fra sassi Aria für Sopran

Freier Eintritt  **Kollekte willkommen**

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.40

Nächste Veranstaltung: Sonntag, 28. Oktober 16.30 Uhr:

Kontrabassensemble ‚Piubasso‘ mit ‚Der Kontrabass‘ von Patrick Süskind



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

DER KONTRABASS

von Patrik Süskind

Sonntag, 28. Oktober 2007, 16.30 Uhr

mit **Beat Bill, Schauspieler**
und dem **Kontrabass - Ensemble Più Basso**

„DER KONTRABASS“ von Patrik Süskind

Ursprünglich ist Patrick Süskinds Schauspiel ein Einmannstück für einen Kontrabassisten. Der Musiker philosophiert über sein Leben und die Musik, über die Stücke die er spielt. Mit dem Ensemble bietet sich aber die Gelegenheit, über 10 Kontrabässe miteinander auf die Bühne zu bringen! Darauf basiert Fredi Buchers überarbeitete Fassung. Während Schauspieler Beat Bill sich ganz in den einen Kontrabassisten versetzt, bringt das Ensemble die Stücke, an die sich der Kontrabassist erinnert, live auf die Bühne. Dabei wird es auch szenisch in das Stück eingebunden. So entsteht aus einem Einmann-Theaterstück ein Konzertabend der besonderen Art.

DER SCHAUSPIELER **Beat Bill**

geboren 1964 ist in Graubünden und Basel aufgewachsen. Schauspielausbildung in Salzburg und Wien. Freier Darsteller für Musical und Theater, Regisseur, Sprecher. Lebt heute in Bretzwil BL und war, bevor er aus Luzern wegzog, ebenfalls aktives Mitglied des Più Basso. Nun wurde glücklicherweise mit diesem Projekt eine erneute Zusammenarbeit mit dem professionellen Schauspieler möglich.

DAS KONTRABASSENSEMBLE **Più Basso**

eines der 25 Orchester der Musikschule Luzern, entstand auf Initiative von Fredi Bucher im Jahr 1990. Schon bald hatte es grössere Auftritte, so auch am Radio und Fernsehen und ist heute fester Bestandteil der Luzerner Kulturszene. Auch Kirchenkonzerte und ungewöhnliche Projekte sind seine Kennzeichen. In den letzten Jahren konzertiert es regelmässig auch im angrenzenden Ausland.

DER LEITER **Fredi Bucher**

Studium am Konservatorium und an der Musikhochschule Luzern sowie an der Jazzschule Bern. Neben seiner musikalischen Tätigkeit als Kontrabasslehrer und Leiter diverser Ensembles an der Musikschule Luzern kümmert er sich als leidenschaftlicher Musiklehrer auch um finanzielle und organisatorische Belange. Von ihm stammen in dieser Produktion sämtliche Arrangements.

Freier Eintritt * * * Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.15

Nächste Veranstaltung: Sonntag, 3. Februar 2008, 16.30 Uhr:

Quartett ‚Scherzo‘, aus Russland, zusammen mit Madelaine Wibom, Sopran

Der KULTURKREIS RIGI im Internet: www.kulturkreis-rigi.ch