



J A H R E S P R O G R A M M

2001

Sonntag, 18. Februar, 16.00

Ref. Bergkirche

Rigi-Kaltbad

Duos aus drei Jahrhunderten

Juliet Kurtzman Violine

Madeleine Burkhalter Viola

Ostersonntag, 15. April, 16.30

Ref. Bergkirche

Rigi-Kaltbad

Musik zu Ostern

Eva Meyer-Hagberg Orgel+Cembalo

Minna Arkkola Barockvioline

Pfingstsonntag, 3. Juni, 16.30

Ref. Bergkirche

Rigi-Kaltbad

"Pipelines"

Hans Kenel Trompete+Alphorn

Marc Unternährer Tuba

John Wolf Brennan Orgel/Melodica/Cembalo

Sonntag, 1. Juli, 16.30

Hostellerie

Rigi-Kaltbad

Der "Synthesizer" des 19. Jahrhunderts

Französische Musik für Harmonium

Mark Richli Kunstharmonium

Samstag, 15. September, 16.30

Ref. Bergkirche

Benefizveranstaltung

zugunsten "Kulturkreis Rigi"

Samstag, 20. Oktober, 16.30

Ref. Bergkirche

Rigi-Kaltbad

"Camerata Con Brio"

Verena Niederberger Querflöte

Walter Bossard Klarinette

Ann Strässle Fagott

Joseph Bachmann Akkordeon

Ernst Süss Gedichte





Sonntag, 1. Juli 2001 / 16.30

Hostellerie, Rigi-Kaltbad

**Der «Synthesizer» des 19. Jahrhunderts
Französische Musik für Harmonium**

Mark Richli, Kunstharmonium

Alexandre Guilmant
1837–1911

Quatrième Sonate Op. 61 B (1884)
Allegro assai
Andante
Minuetto
Finale

Jules Mouquet
1867–1946

Suite Symphonique Op. 9 (1902)
Pastorale
Thème varié
Rigaudon
Sarabande
Gigue

César Franck
1822–1890

Quasi Marcia Op. 22 (1867)

Alexandre Guilmant

Scherzo Op. 31 (1871)

Das Kunstharmonium stammt aus der Sammlung des Interpreten und wurde 1883 von Victor Mustel in Paris gebaut (Nr. 384; 22 Register mit Percussion und Doppelexpression).

Der Eintritt ist frei / Türkollekte für den «Kulturkreis Rigi»
Bahnverbindungen: Weggis ab: 15.45 und 16.15 / Vitznau ab: 15.20

Nächste Veranstaltung des «Kulturkreis Rigi»: Samstag, 15. September, 16.30 in der ref. Bergkirche. Benefizveranstaltung zugunsten «Kulturkreis Rigi»





KULTURKREIS

Rigi

JAHRESPROGRAMM 2002

Samstag, 16. Februar

Märchen und Sagen zur Winterzeit

Erzählerin Hedi Rütschi

Musik Roland von Flüe

Ostersonntag, 31. März

Festliche Musik zu Ostern

Trio Amabile, Luzern

Pfingstsonntag, 19. Mai

Konzert mit dem „VOX“ Vokalensemble
„Der Mond ist aufgegangen“

Samstag, 29. Juni

„Musicalische Curtzweyl“
mit Siegfried und Katharina Jud

Samstag, 14. September

Konzert mit Wort und Bild
Christina Kunz, Cembalo

Sonntag, 27. Oktober

Kammermusikkonzert
Ensemble „ARS AMATA“ Zürich

Alle Veranstaltungen finden in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt und beginnen um 16.30 Uhr.





KULTURKREIS



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad
Samstag, 29. Juni 2002, 16.30 Uhr

„MUSICALISCH CURTZWEYL“

mit Katharina und Siegfried Amadäus Jud

Das Programm (siehe Rückseite)

umfasst Lieder und Tänze aus dem Europa des 13. bis 17. Jahrhunderts, und wird sowohl rein instrumental als auch mit Singstimme gemischt interpretiert. Da wird gestrichen, geblasen, gezupft, gedreht, geschlagen und auch gesungen.

Das Instrumentarium

setzt sich zusammen aus Blockflöten, Gemshörnern, Krummhörnern, Chifonie, Drehleier, Hümmelchen, Fidel, Portativ, Regal, Psalterium, Harfe und diversem Schlagwerk. Die meisten Instrumente hat Siegfried Jud selber gefertigt.

Der Auftritt

bietet einen interessanten und kurzweiligen Querschnitt durch das Musikleben des Mittelalters und der Renaissance. Zwischenteilige Kommentare geben den Zuhörenden erläuternde Informationen zur Musik und dem benutzten Instrumentarium. In der kleinen Besetzung der beiden Ausführenden können notgedrungen verschiedene Musizierformen der damaligen Zeit nicht praktiziert werden. Trotzdem erlebt das Publikum vielfältige Facetten einer damals lebendigen Musikpraxis und erhält so einen Einblick in eine neue alte Welt.

Die Ausführenden

Siegfried Amadäus Jud und Tochter Katharina, aus Mels, spielen schon seit geraumer Zeit zusammen Musik aus alter Zeit. Nebst konzertanten Auftritten sind es auch musikalisch untermalende Parts in historischen Theaterstücken und anderen Anlässen, welche die beiden mit grossem Erfolg in verschiedene Regionen der Schweiz geführt haben.

Freier Eintritt - Kollekte zur Unkostenbeteiligung

Bahnverbindungen ab Weggis: 15.45 und 16.15, ab Vitznau: 15.20

Nächste Veranstaltung *Konzert mit Wort und Bild*, mit Christina Kunz, Cembalo
Samstag 14. September, 16.30 Uhr





JAHRESPROGRAMM 2003

Sonntag, 2. März

Carnevale di Venezia
in Musik, Poesie und Bildern

Ursula Hurschler artista
Trio Amabile musica

Ostersamstag, 19. April

Musik zu Ostern

Madelaine Wibom Gesang
Eva Hagberg Orgel und Cembalo

Pfingstsonntag, 8. Juni

„Sehnsucht nach der Rigi“

Literatur und Musik

Beat Diener Referent
Barbara Suter Klavier
Jaqueline Ott Gesang
Yvette Odermatt Querflöte

Sonntag, 29. Juni

Jubiläums - Benefiz - Sommergala

15 Jahre Kulturkreis Rigi

Samstag, 20. September

musica scappatella, Luzern

Pius Strassmann Blockflöten
Maria Karrer Barockvioline
Thomas Widmer Gambe

Samstag, 25. Oktober

Akkordeon - Duo

Patricia Draeger und Sergej Simbirev

Sonntag, 30. November

Jubiläumskonzert „15 Jahre Kulturkreis Rigi“

Alle Veranstaltungen finden in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt
und beginnen um 16.30 Uhr.





KULTURKREIS

Rigi

JAHRESPROGRAMM 2004

Sonntag, 22. Februar

„HEITERES UND WEITERES“

Christa Vock Saxophon und Texte
Johanna Kern Orgel und Cembalo

Oster - Sonntag, 11. April

MUSIK ZU OSTERN

Julia Thornton Sopran
Lottie Horsman Mezzosopran
Manuela Dominguez-Cadisch Orgel und Cembalo

Sonntag, 2. Mai

CHORMUSIK

mit dem „Boxmeerse Vocaal Ensemble“
aus den Niederlanden

Pfingst - Sonntag, 30. Mai

PFINGSTKONZERT

Heidi Winiger Querflöte
Peter Leisegang Violoncello
Jean-Marc Pulfer Cembalo

Sonntag, 27. Juni

VIRTUOSES UND BESCHWINGTES

mit dem TRIO LIRAS

Matthias Müller Klarinette
Magda Schwerzmann Flöten
Sergej Tschirkov Akkordeon

Samstag, 18. September

KONZERT ZUM HERBSTANFANG

Philipp Schulze Alphorn
Peter Fröhlich Orgel

Sonntag, 28. November

ADVENTSSINGEN UND BENEFIZKONZERT

Alle Veranstaltungen finden in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt
und beginnen um 16.30 Uhr.





KULTURKREIS

Rigi

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

Sonntag, 2. Mai 2004 16.30 Uhr

Chorkonzert

mit dem Männerchor „Boxmeers Vocaal Ensemble“

Leitung: Boyke Brand

Das „Boxmeers Vocaal Ensemble“, eines der besten Amateurensembles der Niederlande, wurde im Jahre 1954 gegründet.

Mit einer Reise durch die Schweiz feiert es das 50-jährige Jubiläum.

Geistliche Musik und Volkslieder aus dem 16. – 20. Jahrhundert

Russisch-Byzantinisch		Uslusy Hospody
Dimitri Bortnjanski	1751-1825	Izje Cheruvimy
Jakob Handl	1550-1591	Confirma hoc
Samuel Wesley	1766-1837	Si iniquitatis
Albert de Klerk	1917-1998	Pater Noster
Franz Biebl	1906-2001	Ave Maria
Richard Wagner	1813-1883	Pilgerchor
John Dowland	1562/63-1626	Come again
Pierre Certon	ca. 1510-1572	Je ne l'ose dire
Bedrich Smetana	1824-1884	Invocation
Vic Nees	1936-	Appellation controlée
Franz Schubert	1797-1828	Die Nacht
Max Bruch	1838-1920	Morgenständchen
Arr. Mac Huff	1930-1995	Can you feel the love tonight
Arr. Robert Sells	1925-2000	Joshua

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45, ab Vitznau: 15.20

Nächste Veranstaltung : Pfingst-Sonntag, 30. Mai, 16.30 Uhr:
Musik für Querflöte, Violoncello und Cembalo





KULTURKREIS

Rigi

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

Sonntag, 27. Juni 2004 16.30 Uhr

Virtuoses und Beschwingtes

mit dem TRIO LIRAS

Magda Schwerzmann

Flöten

Matthias Müller

Klarinetten

Sergej Tschirkov

Akkordeon

Luigi Bassi / Giuseppe Verdi
1813 - 1901 / 1833-71

Fantasia da concerto su motivi del *Rigoletto* di G. Verdi
für Klarinette und Akkordeon

Matthias Müller
*1966

Osterduett (2004) / **Marriage** (2003)
für Flöte und Bassklarinette

Astor Piazzolla
1921 - 92

Flora's Game
für Akkordeon solo

Donato Lovreglio / G. Verdi
1841 - 1907 / 1833 - 71

Duo Concertante über Themen aus *Simone Boccanegra*

Matthias Müller

3 Bicinien dexa (2001) / baxo (2004) / rixi (2004)
für Flöte, Bassklarinette und Akkordeon

François Borne
1840 - 1920

Carmen-Fantasie über Themen aus Bizets Oper
für Flöte und Akkordeon

Cesare Pagni
1805 - 1870

Russische Ballettszene
für Flöte, Klarinette und Akkordeon

Calixa Lavallée
1842 - 1891

Le Papillon
für Flöte, Klarinette und Akkordeon

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen

: ab Weggis: 15.45, ab Vitznau: 15.20

Nächste Veranstaltung

: Samstag, 18. September, 16.30 Uhr: Konzert zum Herbstanfang
mit Alphorn und Orgel





KULTURKREIS

Rigi

JAHRESPROGRAMM 2005

Fasnachts-Sonntag, 6. Februar

VOLKSMUSIK – JODEL – ORGEL

Markus Bircher	Akkordeon
Ruedi Bircher	Schwyzerörgeli
Franziska Bircher	Gesang
Franz Schaffner	Orgel

Oster-Sonntag, 27. März

FRÜHLINGS – KONZERT

Lona Lehmann	Panflöte
Johanna Kern	Orgel

Pfingst-Sonntag, 15. Mai

MUSIK ZU PFINGSTEN

Madeline Wibom	Gesang
Judith Limacher	Violine
Eva Hagberg	Orgel und Cembalo

Sonntag, 26. Juni

SOMMER – SERENADE

Streichquartett „Auris“
Noémie Rufer und Daniel Meller, Violinen
Lea Boesch, Viola – Lech Antonio Uszynski, Cello

Samstag, 17. September

OASE DER LEISEN KLÄNGE

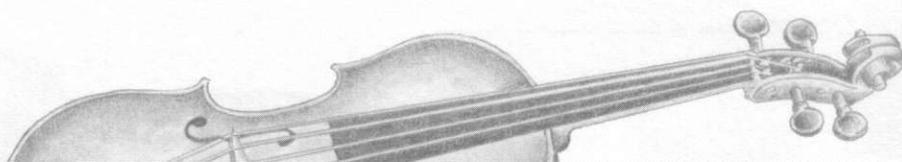
Anita Mamié, Clavichord und Texte

Sonntag, 30. Oktober

SAITENKLÄNGE ZUR ABENDSTUNDE

Wiesentäler Saitenspiel, Zither, Gitarre
Werner Otto, Violine

Alle Veranstaltungen finden in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt
und beginnen um 16.30 Uhr.

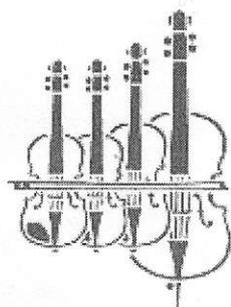


KULTURKREIS



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad
Sonntag, 26. Juni 2005, 16.30 Uhr

Sommer - Serenade



mit dem «AURIS» Streichquartett

Noémie Rufer und Daniel Meller Violinen
Lech Antonio Uzynski Viola
Benjamin Nyffenegger Violoncello

Joseph Haydn

1732 - 1809

Quartett B-Dur, Op. 76, Nr. 4 (Sonnenaufgang)

Allegro con spirito

Adagio

Menuett: Allegro

Finale: Allegro ma non troppo

Antonin Dvorák

1841 - 1904

Quartett F-Dur, Op. 96 (Amerikanisches 1893)

Allegro ma non troppo

Lento

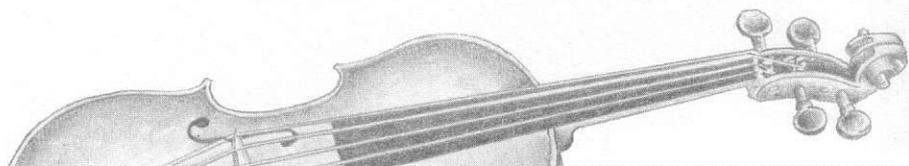
Molto vivace

Vivace ma non troppo

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen: ab Weggis: 16.00 ab Vitznau: 15.40

Nächste Veranstaltung: Samstag, 17. September, 16.30 Uhr: Oase der leisen Klänge
(Clavichord und Texte)





KULTURKREIS

Rigi

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad
Samstag, 17. September 2005, 16.30 Uhr

Oase der leisen Klänge

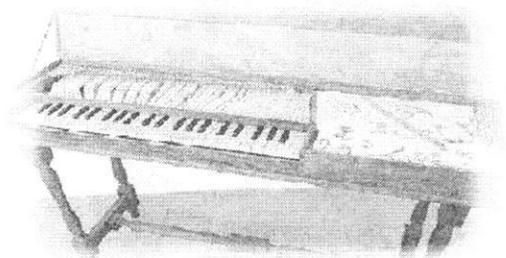
mit Anita Mamié Clavichord und Lesungen

Leise kommt das Wichtige zu Dir

J.S. Bach Partita G-Dur

W.A. Mozart Sonate C-Dur

J.S. Bach Partita B-Dur



Die Clavichordmusik wird umrahmt

mit Texten von Ulrich Schaffer

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen: ab Weggis: 16.00 ab Vitznau: 15.40

*Nächste Veranstaltung: Sonntag, 30. Oktober, 16.30 Uhr: Wiesentäler Saitenspiel
mit Zither, Gitarre und Violine*





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad
Sonntag, 30. Oktober 2005 16.30 Uhr

Saitenklänge zur Abendstunde

Es musizieren: **Das Wiesentäler Saitenspiel (Zither-Ensemble)**
Christian Henning, Gitarre
Werner Otto, Violine

Karl Ditters von Dittersdorf
1739 - 1799

Partita
Allegro - Andante - Menuett

Jean Philippe Rameau
1683 - 1764

Gavotte

Joseph Haydn
1732 - 1809

Serenade

Franz Schubert
1797 - 1828

5 Walzer

Volksgut aus Schweden

Gonglot

Volksgut aus Italien

Marenariello und Santa Lucia

Volksgut aus Schottland

Scottish Dance

Thourlough O' Carolan
1670 - 1738

4 Irische Stücke
Planxty Irvin - Hewlett - Black is the Colour - The foggy dew

Johann Strauss
1825 - 1899

G'schichten aus dem Wienerwald

Spanischer Tanz

Jota Aragonesa

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen	bergwärts:	ab Weggis	15.30 u. 16.00,	ab Vitznau	15.15
	talwärts:	nach Weggis	18.00, 18.30, 19.00	nach Vitznau	20.25, 22.55

